

Recuerdos y narrativas de jóvenes del Municipio de Huitzilac, Morelos¹

Miguel Ángel Martínez R

mikelectric@gmail.com

Ana Elena del Bosque F.²

aneldelbosque@gmail.com

Resumen

En la comunicación presentamos resultados parciales del trabajo de investigación que realizamos en la comunidad de Huitzilac, Morelos, en torno al sentido de pertenencia histórico-cultural que tienen los jóvenes, dicha dimensión es básica para la constitución de la persona, la que en su trayecto de vida va configurando zonas de sentido (González Rey, 2007), lo que implica que en el desarrollo se produce una configuración subjetiva que internaliza los procesos de organización comunitaria. En el proyecto planteamos dos momentos de trabajo, el primero, del cual damos cuenta en este artículo, corresponde a la investigación y el segundo momento a la intervención-transformación de la comunidad.

El proyecto de investigación es producto de un convenio de colaboración con Profesores-investigadores de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FESI) de la Universidad Autónoma de México (UNAM), con la Unidad Transdisciplinar de Investigación (UTI) de la Universidad de Tijuana CUT y con la comunidad de Huitzilac, Morelos, además de la participación de estudiantes de la Facultad de Psicología, de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) en sus

¹ En el artículo nada más se presentan datos descriptivos de la investigación, el proceso de interpretación dialógica es que hacemos al momento de la publicación.

² Profesores e investigadores FES Iztacala UNAM

tareas de prácticas profesionales y a quienes agradecemos su colaboración en la recuperación de información con los jóvenes de la comunidad.

En la presente comunicación no presentamos interpretación alguna de la información recabada, decidimos por cuestiones de espacio nada más describir aspectos de las conversaciones y observaciones realizadas con ancianos y jóvenes, así como de nuestras observaciones en la comunidad, lo que implica, que no arribamos todavía a conclusiones con respecto al problema del sentido de pertenencia, aunque sí vislumbramos que el mismo está ausente en la vida de los jóvenes.

Palabras clave: Sentido de pertenencia, comunidad, recuerdos y narrativas

Abstract

In the communication we present the results of the research work that we carried out in the community of Huitzilac, Morelos, around the sense of historical-cultural belonging that young people have, this dimension is basic for the constitution of the person, who in his life journey it configures zones of meaning (González Rey, 2007), which implies that in the development there is a subjective configuration that internalizes the processes of community organization. In the project we propose two moments of work, the first one, of which we account in this article, corresponds to the investigation and the second moment to the intervention-transformation of the community.

The research project is the product of a collaboration agreement with Professors-Researchers of the *Iztacala* Higher Studies School (FESI) of the Autonomous University of Mexico (UNAM), with the Trans-disciplinary Research Unit (UTI) of the University of Tijuana, CUT and with the community of *Huitzilac*, Morelos, in addition to the participation of students from the School of

Psychology, of the Autonomous University of the State of Morelos (UAEM) in their professional internship tasks and to whom we thank their collaboration in the recovery of information with the young people from the community.

In the present communication we do not present any interpretation of the information collected, we decided for questions of space as soon as we described aspects of the conversations and observations made with the elderly and young people, as well as our observations in the community, which implies, that we do not arrive yet to conclusions regarding the problem of the sense of belonging, although we do foresee that it is absent in the life of young people.

Keywords: Sense of belonging, community, memories and narratives

La comunidad es el espacio tiempo de constitución de la persona, la dimensión en donde se crean y desarrollan significados en razón de la cosmogonía particular de un colectivo cultural, situación que para el caso de la comunidad de Huitzilac, se encuentra fracturada y con mayor cercanía a lo que es denominado como tejido social, lo que funcionalmente nos indica que prevalece la visión individual por encima de la colectiva. Flores Osorio (2005) señala que las personas viven en espacios que están referidos a la dimensión socio-cultural de los colectivos e influyen en las relaciones con el mundo y con la creatividad humana (Flores Osorio, 2005 y Kaztnelson, 1992), lo que supone que cada experiencia provoca cambios en la dinámica personal y se potencia con la constitución del espacio-tiempo vivido.

Con relación al sentido de pertenencia comunitaria, en el artículo utilizamos el concepto de consciencia cultural desarrollado por Anthony P. Cohen (1982), quien señala que las personas cobran consciencia de los procesos de formación de la cultura cuando están en contacto con

miembros de otras culturas, lo que genera un camino de diferenciación social. Situación que es latente en los habitantes de la comunidad de Huitzilac, en donde se ha generado un proceso de individualización que no reconoce las costumbres, valores, creencias e ideas de la cosmogonía que históricamente les pertenece; es decir, que no reconocen su pertenencia histórico-cultural a los colectivos de ascendencia prehispánica, hecho que genera en la comunidad problemas para su desarrollo y proceso de crecimiento comunitario.

En el marco de individualización que viven los habitantes de la comunidad en estudio emergen tradiciones centradas en la dinámica colonial y se instalan como eje central de la tradición, por ejemplo, lo más importante a celebrar en la comunidad es la tradición cristiana vinculada con el patrono de la comunidad San Juan Bautista y que en concordancia con Hobsbawn (1998) apareció como una respuesta novedosa, producto de los constantes cambios e innovaciones del mundo colonial, tal situación se produce cuando las que se consideran viejas tradiciones dejan de responder a las situaciones del mundo colonial.

Con relación al sentido de pertenencia Auge (2004) introduce las nociones de alteridad e identidad que no pueden concebirse una sin la otra, distingue 3 niveles en los que se presenta el sentimiento de alteridad: a) alteridad absoluta referida a la persona extranjera, que es de donde proviene lo desconocido, para el caso que nos ocupa, inicialmente la conquista de América o como le llaman los Mayas organizados, la invasión española, b) alteridad interna, implícita en todo sistema de relaciones con diferencia de género, filiación y edad y c) alteridad que domina-íntima, ubicada en la interioridad de la persona y en el vínculo entre identidad y relación individuo-entorno.

Flores Osorio (2005) sostiene que las identidades son trastocadas por la presencia externa y que las tradiciones, costumbres, valores y creencias se manifiestan bajo procesos de enajenación y la manifestación identitaria se produce como expresión ajena a la historia. Los significados y sentidos son obnubilados por la materialidad de la modernidad capitalista y el tejido comunitario se debilita y se implanta el tejido comunitario centrado en la interacción individual. Las significaciones y formas de percepción tienen una génesis social, es decir, que lo que cada individuo genera se encuentra ligado desde un inicio a lo social. Por tanto, la construcción de la realidad no es individual, sino colectiva, tesis que fortalece las dimensiones de la modernidad capitalista y fractura la dinámica comunitaria.

La memoria y los recuerdos juegan un papel central en la conservación del sentido de pertenencia; para el caso de los habitantes de la comunidad de Huitzilac, la memoria se ha perdido y la realidad se reconstruye a partir de historias impuestas por la modernidad capitalista que impiden el reconocimiento del antecedente histórico-cultural, en consecuencia, la identidad como dimensión del Ser se ha perdido. Es por ello que nos interesa en la segunda fase del proyecto, trabajar en la recuperación de la memoria histórica de la comunidad, iniciando con los jóvenes y ello lo hacemos a partir de recuperar narrativas, talleres sobre la historia de la comunidad y conversaciones con los jóvenes y ancianos.

Asumimos que la memoria histórica es una dimensión que trasciende el individualismo para ser compartida con los comunitarios, Wetsch y Roediger (2008) para quienes la memoria está referida a 3 entidades: a un cuerpo de conocimientos, a un atributo y a un proceso. En ese sentido, podemos decir que la memoria es un proceso colectivo en el cual el otro es importante para recordar los elementos centrales

A través de las vivencias de la comunidad hemos observado que los jóvenes no tienen la menor idea de la génesis histórico-cultural de Huitzilac, los antepasados prehispánicos son ignorados por lo que cuando se les pide información sobre la historia del municipio, nunca refieren al origen de su comunidad, a pesar que don Delfino, anciano de la comunidad recientemente fallecido, trató de conservar la historia y cuando conversamos con él afirma “...pues todos éramos indígenas, no había otras razas en la región...”³

Es indudable que la información que rescatamos en las conversaciones con los ancianos de la comunidad (Don Andrés) es fundamental para trabajar con los jóvenes en la construcción de su sentido de pertenencia histórico-cultural a la comunidad de Huitzilac, lo que implica, construir espacios de reflexión-acción en torno a los orígenes olvidados y piensen en la importancia de estar en la comunidad y trabajar para generar un espacio de vida digna y dejar de negar las raíces de su árbol genealógico.

Proceso de trabajo

El método central de trabajo es la Investigación-Acción-Reflexión al cual aplicamos técnicas etnográficas como la observación participante, además de la construcción de narrativas y las conversaciones con miembros de la comunidad y con jóvenes, entre ellos el que es considerado como cronista de la comunidad Don Delfino y don Andrés como personaje con quien pudimos conversar en diversas ocasiones y quien lamentablemente también dejó de existir, -gracias don Andrés por su colaboración-. Las conversaciones fueron video-grabadas y transcritas, luego fueron interpretadas por los miembros del equipo de investigación

³ Aprovechamos este artículo para hacer un homenaje a Don Delfino y reconocer su preocupación por recuperar la historia de Huitzilac.

Con los jóvenes hemos realizado conversaciones informales en diversos espacios de la comunidad, también entrevistas colectivas en talleres organizados por jóvenes practicantes, además de recuperación de información con miembros de la comunidad, tuvimos la colaboración de los directores del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No 154 y de la Preparatoria que se ubica en la localidad denominada Tres Marías

Conversaciones con ancianos

Don Delfino: al momento de la conversación nos informó que tenía 95 años de edad, que nació en 1932, señala que no había escuelas en la comunidad para estudiar, así que se trasladó a la Escuela de Agricultura de Chapingo, Estado de México, nos dice que cuando retornó a Huitzilac se fue a trabajar a los bosques. Huitzilac es una comunidad ubicada en una zona boscosa considerada como reserva ecológica de México. Le preguntamos qué hacía en los bosques y nos dijo “sembrando maíz y frijol...”

Investigadores: ¿Cuál es el origen de Huitzilac?

Don Delfino: Hubo una hermosa princesa quien fue capturada por algunos guerreros de una tribu cercana llamada Matlazingas Su nombre era Citlatonac y la robaron en un momento en que ella estaba jugando con sus amigas recogiendo flores y frutos en el bosque Su padre era Ometochtli y trató de persuadir a los raptores en vano, y los persiguieron. En el camino llegaron a encontrarse con Hilicahua un gran guerrero de un lugar cercano a Huitzilac quien se ofreció a ir y rescatar a la princesa.

Así, fue y encontró a los Matlazingas los enfrentó y los derrotó, liberando a la princesa. Pero a medida que fue oscureciendo decidieron quedarse y pasar la noche en un lugar, un claro del bosque A la mañana siguiente, cuando despertaron vieron un hermoso río y muchos pájaros:

zenzontles y colibríes, montones de ellos y nombraron al lugar, tal cual es nombre ahora: Huitzilac, que significa lugar de agua y colibríes. Poco después, la princesa Citlatonac y el guerrero Hilicahua se casaron y vivieron por siempre en este lugar.

La historia constituye un documento para trabajar con los jóvenes y al momento estamos escribiendo un guion para hacer una representación en teatro comunitario, la cual representaremos en diversos espacios de la comunidad con la finalidad de comenzar a reflexionar en torno a la historia del lugar.

Conversaciones grupales con los jóvenes

La información concentrada en el presente apartado es producto del trabajo que realizaron un grupo de jóvenes de la Facultad de Psicología, de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos como parte de su práctica disciplinar en Psicología Social Comunitaria.

En espacios escolares se organizaron grupos de jóvenes con la indicación de pertenecer a la comunidad de Huitzilac y se les pidió que indicaran la problemática que a su juicio era relevante en Huitzilac. La respuesta fue mediada por lo que los medios de comunicación señalan, es decir, señalaron que había inseguridad, machismo y lo relevante fue cuando señalaron que había un “...déficit de saneamiento en la comunidad...”

Luego indicaron su inconformidad con la delincuencia, la contaminación ambiental, especialmente la basura y que su sentimiento hacia la comunidad es que ellos no se sienten seguros, ni conformes con la comunidad. Señalan que a los comuneros no respetan la posesión de la tierra, hay algunos que se las roban y las venden.

Cuando los practicantes hicieron una pregunta central sobre la historia de Huitzilac, de inmediato señalaron que no la conocen, que lo único que saben realmente es lo que refiere a las

fiestas y tradiciones vinculadas a la religiosidad católica, específicamente, la fiesta de San Juan Bautista.

Se les preguntó en torno a su proyecto de futuro y la minoría señaló que tienen intenciones de seguir estudios universitarios, el grueso de los jóvenes participantes en los talleres, dicen que quieren aprender un oficio y que la comunidad no los apoya para poder desarrollarse. Un sector de ellos afirman pertenecer a grupos culturales, deportivos y sociales fuera de la comunidad, pues la comunidad no cuentan con espacios que les permitan participar.

Podemos afirmar que la ausencia de memoria histórica limita la construcción de un sentido de pertenencia comunitaria de los jóvenes, en consecuencia, limita la disponibilidad para analizar y abordar la problemática vivenciada, a pesar de que afirman en momentos que sí les gustaría trabajar por su comunidad y continuar su vida al interior de la misma, especialmente por la presencia de su familia y de las pocas costumbres y tradiciones que conocen.

Referencias

- Auge, M. (2004) Los no lugares: espacios de anonimato. Antropología sobre modernidad. Barcelona, España. Gedisa editores.
- Cohen, A. (1988) The symbolic construction of community. Manchester, UK. University of Manchester.
- González Rey, F. L., (2007). Investigación cualitativa y subjetividad México: Mc Graw Hill Interamericana
- Flores, I. (2005) Identidad cultural y el sentido de pertenencia a un espacio social: una discusión teórica. <http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/345/1/2005136P41.pdf>

- Flores O., J. M. (2012) Una visión contra-hegemónica de la investigación psico social. En:
Norma Y. Ulloa y Miguel A. Martínez (Coordinadores) Investigación Acción. Propuestas
y aproximaciones CIMIE FES Iztacala UNAM Wertsch, J. & Roediger, H. Collective
memory: conceptual foundations and theoretical approaches. MEMORY 2008, 16 (3)
318-326
- Hobsbwan, E. (1998) Historias del siglo XX, Buenos Aires, Argentina. Grijalbo, editores.